

Beszámoló az Audiovizuális Kommunikáció Szakkör (AVK) működéséről
a 2006/2007-es tanévben

Az előző tanévi AVK-sok számára a szokásos **nyári alkotótábort** július 5. és 10. között tartottuk Bükkmogyorósdon, az iskolanővérek üdülőházában. A két iskolából összesen 14 diák vett részt a csoportokban folyó filmkészítési munkákban. Az utolsó nap délelőttjére minden csoport elkészült az alkotásával, amelyet még ott frissiben meg tudtunk nézni. A **2006. november 2-i ünnepélyes bemutatón** pedig nagy létszámú érdeklődő közönség előtt ugyanezeket a filmeket levetítettük a Patrona Hungariae Gimnáziumban is:

Kiss Nóra - Marlok Barbara - Sziács Viola: Mese (11 perc)

Cseri Sára - Melles Virág - Melli Krisztina: Egyedül (5 perc)

Balogh Bodor Márton - Hulyák Andrea - Renczes Balázs - Szerencsés László - Wacha Gábor:
Bükkmogyorósd legendás kincse (9 perc)

Iváncsics Bernát - Mozsáry Mihály - Vados Bence: Időgát (5 perc)

Szeptember közepén nálunk 6 fővel (öt diák a 10. a-ból, egy a 10. b-ből), a Patronában pedig 16 fővel indult el **az AVK új, kezdő évfolyama**. A foglalkozások menete a már évek óta kialakult felépítést követte. Először a vizuális nyelv alapelemeibe és az egyes képek készítésének technikai és kompozíciós összefüggéseibe kaptak bevezetést a résztvevők, majd a képsorozatok szerkesztésének szabályait ismerték meg. Elméleti és gyakorlati foglalkozások váltották egymást, melyek során a diákok egyre bonyolultabb feladatokat kaptak, egyre összetettebb önálló alkotásokat készítettek.

Novemberben mutatta be a Duna Televízió az 50 éves évforduló kapcsán készült dokumentumfilmjét az 56-os események piarista vonatkozásairól. **"Az utca másik oldala"** a film címe, ami a Rádiónál zajlott harcok közelségére utal. A műsorban idős atyák beszélnek a rendházat-iskolát is érintő történekekről, a film kerete pedig "film a filmben" logikájú: mai piarista diákok fordulnak e téma felé, úgy, hogy ők maguk is egy riportfilmet készítenek erről. Így került bele az AVK ebbe a filmbe, és a közreműködő diákok (Roden Gábor, Török Róbert, Wacha Gábor) számára sok érdekes tapasztalatot jelentett a profi tévés világgal való találkozás.

Az iskola nyílt napján, november 25-én sok nézőt vonzott a szakkör válogatott alkotásaiból tartott vetítéssorozatunk a zeneteremben. Főleg az animációs filmjeinknek volt nagy sikere.

Új felszerelésünkkel (Sony miniDV kamerák, Sennheiser puskamikrofon) jó minőségű felvétel készítettünk a patrocíniumi diákkonцерtról továbbá a diákszínpad két előadásáról. Ugyanezekkel az eszközeinkkel készültek az érettségiző osztályok **osztályfilmjei**, amelyeknek vetítése idén is mindkét szalagavató bál programjának fontos eseménye volt.

A szakkör felszerelése a tanév során a már említett eszközökön túl - egy régi álom beteljesedéseként - egy steadycammal gazdagodott. Olyan kamera-állvány ez, amely az operatőr testéhez erősítve, tökéletesen kiegyensúlyozva, az operatőr haladó mozgásánál is remegésmentesen tudja tartani a kamerát. A legolcsóbb változatát, egy Glidecam-utángyártott készüléket tudtunk külföldről vásárolni, és az első tapasztalatok igen biztatóak. Természetesen erre az eszközre is áll, hogy nemcsak jelenlegi, hanem volt szakkörös diákjaink számára is kölcsönadjuk, segítve a szakkör (és a gimnázium) befejezése utáni felnőtt audiovizuális tevékenységüket.

Budapest, 2007. június 20.

Wettstein József szakkörvezető